

## Chiesa SS. Trinità da Lungi

**Catégorie:** Sites sacrés

**Description activités:** Construite par les chanoines réguliers de Santa Croce de Mortara peut-être vers 1130, cette église est mentionnée pour la première fois en 1134.

Le suffixe "da lungi" a été donné au XIXe siècle pour le distinguer de l'oratoire du village également dédié à la Sainte Trinité.

Probablement construite dans le cadre d'un complexe monastique, dont on trouve d'abondantes traces au XIXe siècle, l'église a connu de nombreuses vicissitudes au fil des siècles. Au XVIe siècle, elle était utilisée comme meule de foin et entrepôt de tonneaux ; l'intervention de la famille Ghilini en 1731 a été importante - et probablement décisive pour la préservation de ce qui a survécu jusqu'à ce jour - lorsqu'elle a modifié de manière significative l'intérieur, en introduisant des toits voûtés qui ont obligé à surélever tout le bâtiment ; elle a également changé la disposition de l'église, avec la construction de la "maison du romito".

En 1836, après d'autres travaux importants, peut-être la reconstruction des voûtes et la peinture des murs, l'église est rouverte au culte. D'autres interventions importantes ont eu lieu entre la fin du XIXe siècle et les années 1920 par les propriétaires, qui ont libéré la fenêtre à lancette unique dissimulée de l'extérieur et enlevé le plâtre à l'intérieur.

L'état actuel est le résultat de travaux de restauration effectués dans les années 1930 par l'architecte Vittorio Mesturino de la Surintendance aux Beaux Arts de Turin. Conformément au concept de restauration de ces années-là, l'état de l'église a été modifié, dans le but de rétablir l'édifice dans son état antérieur, plus proche de la "réalité historique". Si la libération de l'abside de la maçonnerie interne qui cachait les fenêtres à un seul battant a redonné - en un certain sens - une parcelle de Gamondio, les travaux de recomposition de la façade ne découlent d'aucune certitude historique ; Mesturino est allé jusqu'à émettre l'hypothèse d'une restructuration globale de l'édifice, qui n'a heureusement jamais été réalisée. De la construction romane d'origine, il reste aujourd'hui la majeure partie de l'abside, le contour de certains murs et les chapiteaux byzantins raffinés.

**Téléphone:** +39 (0131) 272.832

**Entrée payante:** Non

**Visites guidées:** Oui

**Services pour personnes handicapées:** Oui

**Animaux acceptés:** Oui

**Services de restauration:** Oui

**Salle de bain avec changement de haut:** Non

**Enfants jouant zone:** Oui

**E-mail:** biblioteca@comunecastellazobormida.it

**Wi - Fi:** Non

**Consigne à bagages:** Oui

**Structures didactiques:** Oui

**Manifestations/Activités particulières:** Possibilité d'organiser des randonnées guidées

### Périodes ouverture

#### Sur réservation

|           |   |                 |
|-----------|---|-----------------|
| Lundi:    | - | Sur réservation |
| mardi:    | - | Sur réservation |
| Mercredi: | - | Sur réservation |
| Jeudi:    | - | Sur réservation |
| vendredi: | - | Sur réservation |
| Samedi:   | - | Sur réservation |
| Dimanche: | - | Sur réservation |

### Links

<https://www.comune.castellazobormida.al.it/it-it/viver-e-il-comune/cosa-vedere/chiesa-della-trinita-da-lungi->

#### Links

[5803-1-3feb96506195f23ec041chb8e6e269d9](#)

<https://www.cittaecattedrali.it/it/bces/150-chiesa-della-santissima-trinita-da-lungi>

#### Photo

