Chiesa dei Santi Pietro e Paolo

Catégorie: Sites sacrés
Description activités: L'église paroissiale des Saints Pierre et Paul remonte au XIIe siècle et a été reconstruite entre le XVIe et le XVIIe siècle. Elle a subi de nombreuses restaurations et reconstructions, dont certaines de grande importance. À l'origine, il avait un plan en croix latine et sa façade donnait sur la rue D'Azeglio ; à l'époque de Frédéric Barberousse, l'ancien bâtiment a été agrandi, le plan modifié et la façade tournée vers la place. L'église a pris son aspect actuel en 1588, très probablement d'après un projet de Pellegrino Tibaldi ; en 1621, le pape lui a accordé le titre de "collégiale distinguée".
Les traces de l'ancienne église paroissiale remontent à 1184, mais les activités de construction peuvent être retracées entre 1165 et 1183. Les piliers occidentaux du carré d'intersection entre le corps longitudinal et le transept, la nef sud et une partie du mur de la façade sud du transept, derrière l'orgue, décorée d'une frise d'arcs pendants au centre, appartiennent à cette période.
La façade, jamais achevée, conserve le portail original, daté de 1183 et signé par le magister Albertus. Dans la lunette sont sculptées des scènes de "Samson terrassant le lion" et de "David sauvant le troupeau attaqué par le lion". Les chapiteaux de gauche illustrent une série de griffons, tandis que ceux de droite représentent des scènes de vie aux différentes saisons de l'année.
L'église présente un plan à cinq nefs, la centrale est soutenue par dix grandes colonnades en granit, les extérieures sont des chapelles latérales surélevées bordées de balustrades. L'espace du presbytère a une extrémité semi-circulaire.
À l'intérieur, il y a des peintures d'artistes locaux (Pietro Grassi, Tirsi Capitini, Francesco Mensi). La chapelle du Saint-Sacrement, également connue sous le nom de "longue chapelle", présente un grand intérêt artistique. La Cène du castelnois Alessandro Berri, neveu de Vincenzo Bandello, dans la chapelle au bout de la nef gauche mérite une attention particulière.
La contre-façade présente une fresque du XVe siècle représentant la Madone de la Miséricorde, attribuée à Quirico Boxilio de Tortona.
F

Téléphone: +39 (0131) 826.185
Entrée payante: Oui
Visites guidées: Oui
Services pour personnes handicapées: Oui
Librairie: Oui

E-mail: fabrizio.pessina@yahoo.it
Autre: d'offrir

Périodes ouverture

toujours valable

Lundi:	08:00 - 13:00 / 13:00 - 18:30
mardi:	08:00 - 13:00 / 13:00 - 18:30
Mercredi:	08:00 - 13:00 / 13:00 - 18:30
Jeudi:	08:00 - 13:00 / 13:00 - 18:30
vendredi:	08:00 - 13:00 / 13:00 - 18:30
Samedi:	08:00 - 13:00 / 13:00 - 18:30
Dimanche:	08:00 - 13:00 / 13:00 - 18:30

Links

https://www.cittaecattedrali.it/it/bces/319-chiesa-dei-santi-pietro-e-paolo-castelnuovo-scrivia

Photo



